

Ommeegang

Brussels traditions

PERSDOSSIER
03.06.2025

DE OMMEGANG 2025 : WOENSDAG 2 EN VRIJDAG 4 JULI



Brussels traditions Ommegang

02 & 04.07
show on Brussels
Grand-Place

PHILIPPE BOXHO
THOMAS LIERA

THOMAS DE BERGEYCK
JO LEMAIRE
BERT KRUISMANS

HONORED COUNTRY
UNITED ARAB EMIRATES

TICKETS
WWW.OMMEGANG.BE



OMMEGANG
BIERE - BEER - BEER



De Ommegang

a. Ter inleiding

De Ommegang 2025: de geschiedenis gezien door een dubbele bril

Elk jaar laat de Ommegang de geschiedenis herleven in al haar pracht en dat doet het evenement iedere keer vanuit een andere invalshoek. In 2025 neemt een bijzonder duo het publiek op sleeptouw doorheen de eeuwen. De ene verteller van dienst bedient zich van volzinnen, de andere van live potloodschetsen tijdens de voorstelling, met een unieke combinatie van woord- en tekenkunst als resultaat.

Afspraak op woensdag 2 en vrijdag 4 juli om Brussel te herontdekken en u van de Zavel tot de Grote Markt te laten meeslepen door de magie van het spektakel met zijn trommels, kostuums en verhalen.

«Alhoewel er duidelijk een verschillende visie bestaat tussen het noorden en het zuiden van het land, blijft de Ommegang een gemeenschappelijke realisatie. De deelnemers, uit Brussel, Vlaanderen en Wallonie, vertonen een historische gebeurtenis in een geest van eenheid en gezamenlijke herkomst.»
vertrouwt Paul Le Grand, Voorzitter van Ommegang Brussels Events, ons toe.

b. De kleine geschiedenis als deel van de grote

De **Ommegang** dateert uit het midden van de 14^e eeuw. Oorspronkelijk was het een processie ter ere van Onze-Lieve-Vrouw ter Zavel, die georganiseerd werd door het grote eedverbond van de kruisboogschutters. Al snel sloten de gestelde lichamen van de stad zich echter bij de processie aan, die daardoor een meer werelds karakter kreeg.



De processie van 1549 is een van de bekendste voorbeelden. Dat jaar stelde keizer Karel V zijn zoon en opvolger, de toekomstige koning Filips II, voor aan onze gewesten. Bij die gelegenheid probeerde elke stad zich op haar best te tonen. Brussel deed dat door een Ommegang te organiseren die schitterender was dan ooit.

c. De dag van vandaag

De dag van vandaag is de Ommegang, in de ruime zin, een traditionele reconstructie, met respect voor de geschiedenis, maar ook een uitzonderlijk en feeëriek klank- en lichtspel, dat gebruik maakt van digitale technieken.

Voor het hof, samengesteld uit afstammelingen van de illustere families waaruit het in de 16^e eeuw bestond, wordt een spektakel opgevoerd met folkloristische groepen, ridders, vlaggen, steltenlopers, marionetten, reuzen en praalwagens, waarbij de kracht van de stad tot leven komt in zang en dans, in diepe devotie en in de, soms surrealistische, humor die zo'n grote indruk maakte op de kroniekschrijvers. Geen enkel volk in Europa was in die tijd welvarender of beschikte over meer verbeeldingskracht dan dat van onze streken.

De cijfers van de Ommegang

2 uur ononderbroken spektakel in een natuurlijk en majestueus decor: de Grote Markt van Brussel

2.000 zitplaatsen per spektakeldag

1.200 deelnemers waaronder **100** vertegenwoordigers van de Belgische aristocratie

1.800 kostuums waarvan er **1.200** gebruikt worden tijdens het spektakel

47 folkloristische groepen uit heel België

300 vlaggen

3 fanfares en **2** groepen met antieke instrumenten

48 paarden van de Federale Politie, jachthonden, valken, enzovoort

8 reuzen waaronder de beroemde draak van Sint-Joris (**4,25** meter lang, vleugels met een spanwijdte van **2,30** meter en een gewicht van **105** kg dat door één man gedragen wordt)

90 dagen van intensieve voorbereiding, try-outs, tijdsopnames, enzovoort

2 km lange stoet met **900** deelnemers in de straten van Brussel, die begint aan het Warandepark en eindigt in het luisterrijke kader van de Grote Markt, die verlicht wordt door talloze led-lampjes op de gevels.

In de praktijk

a. Spectacle

Woensdag 2 en vrijdag 4 juli 2025 op de Grote Markt

NEW

Heraut : Philippe Boxho

Onze genodigde uit de negende kunst : Thomas Liera

Programma

19u30 : Deuren open

21uur : Begin van het spektakel van de Ommegang



b. De festiviteiten van de Ommegang op de Zavel

Steekspelen en Strijd van ridders

Renaissance dorp en markt

Woensdag 2, donderdag 3, vrijdag 4 en zaterdag 5 juli

Het publiek wordt verwelkomd in de Zavel, waar de ambachtslieden de geheimen van hun stiel zullen prijsgeven, zoals in het verleden.

Er is ook genoeg te zien en te doen, dankzij de steekspelen en de riddergevechten te voet van de Ommegang.

Je kunt ook Ommegang bier proeven op het Terrasse du Sablon.



Een wedstrijd voor kruisboogschutters

op woensdag 2 en vrijdag 4 juli 2025

Vanaf 19.30 uur demonstraties kruisboogschieten

De schietwedstrijd wordt georganiseerd met het oude Grote Koninklijke en Edele Gilde van de Kruisboogschutters van Onze-Lieve-Vrouw op de Zavel en het Grote Koninklijke Gilde van de Kruisboogschutters van Sint-Joris. De winnaar zal tijdens de Ommegang zijn intrede doen op de Grote Markt met de Gouden Pijl! Na het vertrek van keizer Karel uit de Onze-Lieve-Vrouw aan de Zavel, zullen de gilden de historische processie reconstrueren die aan de basis lag van de Ommegang.

c. De Stoet

Woensdag 2 en vrijdag 4 juli 2025

Programma

Voor de eigenlijke stoet vertrekt de Ommegang om 20.50 uur aan het Warandepark en komt ze door volgende straten: Koningsstraat – Koningsplein – Regent-schapstraat – Bodenbroekstraat om dan samen met de Schuttersgilden van de kruisboogschutters, de handboog-schutters, de haakbusschutters en de schermers, de his-torische stoet van de Ommegang te vormen.

Aankomst van Keizer Karel en de kroonprins, gevolgd door de reconstructie van de processie: 20u25. De historische stoet vertrekt om 20u55 op de Zavel en zal door de volgende straten trekken: Lebeauststraat, Justitiepaleis, Gasthuisstraat, Sint-Jansplein, Duquesnoystraat, Infante Isabellestraat, Grasmarkt, Kiekenmarkt, Anspachlaan, Plattestein, Lombardstraat, Zuidstraat, Mussenstraat, Stoofstraat, Charles- Bulsstraat, Grote Markt Brussel.

Brouwersreus - 21u15 - Agoraplein

Tijdens de optocht zal de **Brouwersreus** dit jaar voor het eerst uit de brouwerij Ommegang, gelegen in de Bergstraat 4, worden gehaald en te bewonderen zijn op het vat van de praalwagen van Ommegangbier.

Vergeet niet dat Karel V een groot bierliefhebber was!



De eregasten

Woensdag 2 en vrijdag 4 juli 2025 op de Grote Markt

Gedurende twee uur wordt de geschiedenis van de Ommegang verteld door uitzonderlijke persoonlijkheden.

Al meer dan 10 jaar nodigt de Ommegang voor elke nieuwe editie een bekende persoon uit de wereld van kunst en letteren uit om de rol te spelen van de Heraut, de boodschapper. Eerder werd het prestigieuze kostuum al gedragen door beroemdheden als de zangeres Axelle Red, de acteurs Josiane Balasko, Jacques Weber, Jean-Pierre Castaldi, Francis Huster, Frédéric Diefenthal, Natacha Régnier en François Berléand, de romanschrijver Eric-Emmanuel Schmitt en de historicus Stéphane Bern.

a. De Heraut

PHILIPPE BOXHO, VERHALENVERTELLER IN HART EN NIEREN BIJ DE OMMEGANG

Dit jaar wordt de felbegeerde rol van Heraut in de Ommegang vertolkt door Philippe Boxho, een markante figuur in onze Belgische cultuur die bekendstaat om zijn wetenschappelijke expertise, zijn scherpe tong en zijn subtiële humor.

PRECIEZE PEN MET MENSELIJKE BLIK

Philippe Boxho doceert forensische geneeskunde aan de Universiteit van Luik, maar bij het grote publiek is vooral bekend dankzij zijn succesvolle boeken waarin hij op een toegankelijke en respectvolle manier de geheimen van zijn vak onthult. In zijn boeken (waaronder het in het Nederlands vertaalde 'De Doden Spreken') brengt hij **waargebeurde verhalen** die soms ontluisterend, maar altijd diep menselijk zijn.

Zijn boeken combineren oog voor detail, wetenschappelijke nauwkeurigheid en de vertelkunst van een echte verteller. Want Boxho schrijft niet om te choqueren, maar om inzicht te geven en te delen. Dat doet hij op een toon die het midden houdt tussen pedagogie, finesse en ironie. Via zijn verhalen nodigt hij de lezer uit om anders naar de wereld te kijken: niet alleen door de feiten, maar vooral door het verhaal. Precies dat maakt zijn band met de geest van de Ommegang zo vanzelfsprekend.

Philippe Boxho heeft ook **een unieke, herkenbare stem**. Hij is een **rasverteller** die zijn publiek weet te boeien op een even speelse als nauwkeurige manier. Het lijdt geen twijfel dat de rol van Heraut van de Ommegang hem op het lijf geschreven is. Natuurlijk kijkt hij ernaar uit om het publiek met zijn aanstekelijke enthousiasme en gebruikelijke flair op sleeptouw te nemen. Dat hij dat niet zonder knipoog en met de nodige kwinkslagen zal doen, staat buiten kijf.



b. Onze genodigde uit de negende kunst

THOMAS LIERA BRENGT DE OMMEGANG TOT LEVEN: EEN UNIEKE STRIP EN LIVE TEKENINGEN TIJDENS DE VOORSTELLING



Op de editie van 2025 krijgt de negende kunst een ereplaats dankzij de uitzonderlijke deelname van de gereputeerde Belgische illustrator Thomas Liera: hij tekent dit jaar de officiële strip van het evenement. Die zal 'Ommegang 1930' heten en werd geschreven door historicus, scenarist, journalist en auteur Patrick Weber.

Deze graphic novel neemt de lezer mee naar het Brussel van de jaren 1930, op het moment dat de Ommegang na decennia van onderbreking nieuw leven wordt ingeblazen. Tegen de achtergrond van een spannend detectiveverhaal in de geest van Agatha Christie, verweeft dit werk suspense, erfgoed en een warm eerbetoon aan de Brusselse tradities. Het is dan ook een originele manier om de geschiedenis van de Ommegang te vertellen via de kracht van een stripverhaal.

De strip verschijnt bij Editions Anspach, een onafhankelijke Brusselse uitgeverij die bekendstaat om zijn engagement voor stedelijk en cultureel erfgoed door de uitgave van kwalitatief grafisch werk.

VOORSTELLING BREIT LIVE VERLENGSTUK AAN STRIP

Om een brug te slaan tussen fictie en realiteit zal Thomas Liera ook aanwezig zijn bij beide voorstellingen van de Ommegang: hij brengt zijn schetsboek mee om live scènes te tekenen die geïnspireerd zijn op de voorstelling.

Deze ter plaatse gemaakte schetsen verruimen het grafische universum van de strip en bieden een extra manier om het evenement in real time te beleven. Elke avond zullen de tekeningen gepost worden op de officiële sociale netwerken van de Ommegang, als een instant artistieke momentopname van deze historische viering.

THOMAS LIERA EN ZIJN GRAFISCHE STIJL TUSSEN HERINNERING EN MODERNITEIT

Thomas Liera werd in 1981 geboren in Charleroi en erfde de herinnering aan de arbeidersafkomst van zijn grootvader, Giuseppe Liera die naar België kwam om in de mijn te werken. Op zijn zevende vertrok de jonge Thomas naar Italië, vanwaar zijn passie voor tekenen hem naar de Gnomon School of Visual Effects in Los Angeles bracht en hem vervolgens naar de Disney Academy in Milaan leidde.

Hij werkte enige tijd in de reclamesector in Parijs en tekende mee aan de ontwerpen voor **Frozen van Disney**. Ook op zijn actief: de strip voor de Franse nationale rugbyploeg. Vandaag woont hij in Namen en doceert **Character Design** en **Concept Art** aan de Haute École Albert Jacquard.



Zijn werk dat geïnspireerd wordt door een diepe gevoeligheid voor geschiedenis en doorgegeven traditie, bracht hem ertoe te werken voor **Dupuis en Kennes**, meer bepaald aan baanbrekende projecten als 'In de verloren hoekjes van de Ronde' en dat rond de geschiedenis van de Rode Duivels.

Hij leidde ook 'Le Mineur, ce héros', een tentoonstelling die de heldhaftige kant van de mijnwerkers in de verf zette dankzij de medewerking van internationale kunstenaars van **Pixar**, **Lucasfilm** en **Disney**. Een mooi eerbetoon aan de mijnwerkers.

c. De ceremoniemeester



THOMAS DE BERGEYCK

Hij zal de rol spelen van de boodschapper.

Presentator van «Place Royale» op RTL-TVI sinds 2010 en animator van de uitzending «La matinale» op Bel RTL. Hij zal de verschillende artiesten en de onderdelen van het spektakel aankondigen.

d. De sprekers

BERT KRUISMANS (ENGELSE VERSIE)

Deze Vlaamse humorist slaagde erin heel België te verleiden door zijn humor in het hele land te delen. Deze veelzijdige figuur zal voor ons de Engelstalige versie van de Ommegang 2025 lezen.



JO LEMAIRE (NEDERLANDSE VERSIE)

Deze Belgische zangeres neemt al jaren deel aan de Ommegang en brengt in deze nieuwste editie de Nederlandse versie.

e. De zangers

De tenor Sébastien Romignon Ercolini en de mezzosopraan Isabelle Everarts de Velp staan in voor de muzikale omlijsting van het spektakel. Hun uitzonderlijke stemmen zullen begeleid worden door de muziek die speciaal voor de Ommegang geschreven werd door de getalenteerde componist Ernst Wolfgang Meinrath.



Sébastien Romignon Ercolini

Isabelle Everarts de Velp

f. De regie



Voor het 20^{ste} en laatste jaar zal regisseur Giles Daoust met zijn team de Grote Markt verlichten met zijn prachtige lichtspel. De pyrotechnische effecten en de muziek, die speciaal voor het evenement geschreven wordt, maken dit decor voor het Brussel van vroeger nog meer bijzonder.

Een reuzenscherm op de Grote Markt vertoont de aankomst van de processie. Op die manier kan het publiek de details van het spektakel live ontdekken.

Eregast

Verenigde Arabische Emiraten

Dit jaar zijn de Verenigde Arabische Emiraten eregast op de Ommegang.

Kom naar de Zavel om hun cultuur, ambacht en tradities te ontdekken in een speciaal ingerichte zone, te midden van de Renaissancesfeer!



Samenwerking

'Ommegang', een paard voor de Federale Politie

Ook dit jaar heeft de Ommegang het genoegen samen te werken met de Federale Politie.

Wist u dat de prachtige paarden die elk jaar te bewonderen zijn tijdens de twee voorstellingen op de Grote Markt in Brussel, toebehoren aan de Belgische Politie?

De Politie speelt een essentiële rol in het succes van de Ommegang. Dankzij hun expertise en kennis in ruitertaining en -beheersing dragen ze bij tot de magie en authenticiteit van ons historische spektakel. Toeschouwers kunnen perfect gesynchroniseerde ruiters en paarden bewonderen, die met gratie en precisie bewegen en een onschatbare levende dimensie aan het evenement toevoegen.

Als blijvend teken van de banden en waarden die we delen, sponsort Ommegang, een van de nieuwe paarden van de Federale Politie, genaamd «Ommegang» !

Het paard is een Normandische Cob: sterk, sociaal, nieuwsgierig, goed opgevoed en energiek. Het dier beheerst de basis van de dressuur en heeft al enkele kleine hindernissen gesprongen. Het staat nu bij zijn collega-paarden om voorbereid te worden op terreinmissies. Dit jaar ontdekt u hem op de kasseien van de Grote Markt voor zijn eerste Ommegang.



Brel : The Show

Olivier Laurent zingt Brel op de Grote Markt tussen de twee dagen van Ommegang

Een onvergetelijke reis doorheen het universum van Jacques Brel!

In 'Brel! Le Spectacle' brengt Olivier Laurent een ontroerend en beklijvend eerbetoon aan Jacques Brel, in een regie van Directo Prod en Publi-Market. De voorstelling is zoveel meer dan een concert: ze dompelt de toeschouwers onder in de ziel van de artiest. Olivier Laurent imiteert Brel niet: hij kruipt in de huid van de kunstenaar en brengt zijn liedjes tot leven met een buitengewone en ontroerende intensiteit.

Begeleid door vier uitzonderlijke muzikanten neemt hij u mee in een wervelwind van emoties, van de vurigheid van La Valse À Mille Temps tot de hartverscheurende diepte van Voir Un Ami Pleurer. Deze show, die al voor duizenden tot tranen toe bewogen toeschouwers werd opgevoerd in Parijs, Montreal, New York en Dubai, komt nu eindelijk naar Brussel, de geboortestad van Jacques Brel.

Een aangrijpend eerbetoon aan de liefde en de dichtkunst, een onvergetelijke voorstelling en een niet te missen afspraak die Brel weer tot leven brengt ... op het mooiste plein ter wereld.

Grote Markt, Brussel, donderdag 3 juli 2025 - Deuren open 20.00 uur - Show: 21.00 uur.

Tickets : www.ticketmaster.be



Praktische informatie

a. De Grote Markt van Brussel

- Op woensdag 02 en vrijdag 04 juli 2025 - De deuren openen om 19u30
- Tickets :

VOOR HET STADHUIS (TRIBUNE B) :

55 euro, alles inbegrepen

VOOR HET HUIS VAN DE HERTOGEN VAN BRABANT (TRIBUNE H) :

55 euro, 45 euro en 65 euro, alles inbegrepen

VIP-PLAATSEN VOOR HET HUIS VAN DE HERTOGEN VAN BRABANT (OVERDEKTE PLAATSEN):

85 euro, alles inbegrepen

- Een tweetalig programma (Fr-Nl) zal op de avond van de voorstellingen te koop zijn voor de prijs van 5 €.
- De Grote Markt is enkel toegankelijk via de Karel Bulsstraat, zoals aangegeven op de inkomtickets.
- Bij regen gaat de voorstelling door, maar paraplu's zijn niet toegestaan om het zicht van de andere toeschouwers niet te belemmeren. Daarom is het aangeraden om waterdichte kledij te voorzien.
- Verkoop ter plaatse van illustratiebundels van duBus, Kroll, Dany en Vadot die de Ommegang tekenen. Kost 10 euro.



b. Zavel

- Op woensdag 02, donderdag 03, vrijdag 04 en zaterdag 05 juli 2025 vanaf 12 uur
- Gratis toegang voor iedereen : Didactisch Renaissance dorp en markt, Steekspelen en Strijd van ridders

c. Onze-Lieve-Vrouw-Ter-Zavelkerk

- Op woensdag 02 en vrijdag 04 juli 2025
- Schietwedstrijd van de twee gilden van de kruisboogschutters : 19u30
- Aankomst van Keizer Karel en de kroonprins, gevolgd door de reconstructie van de processie: 20u25
- Vertrek van de Ommegang historische processie naar de Grote Markt: 20u55.

d. Ticketverkoop

Op de site van de Ommegang : WWW.OMMEGANG.BE

Per e-mail : INFO@OMMEGANG.BE

e. Presskit :

PressKit download op WWW.OMMEGANG.BE/NL/MEDIAS/#KIT

Perscontact : **VIVIANE VANDENINDEN** : viviane.vandeninden@klach.be – 0472 31 55 37

Interview : **PAUL LE GRAND** : 0475 41 21 18

Dankzij onze partners



OMMEGANG
BIÈRE - BIER - BEER



**loterie
nationale
loterij**

BIEN PLUS QUE JOUER
MEER DAN SPELEN



Cultural route
of the Council of Europe
Itinéraire culturel
du Conseil de l'Europe



BIJLAGEN



OMMEGANG 1930

Tekeningen **Thomas Liera** | Scenario **Patrick Weber**
Inkleuring **Cerise**

Ommegang 1930: een spannende duik in een cruciale periode in de Belgische geschiedenis, vol mysterie, traditie en samenzwering.

PITCH

Brussel, 1930. Terwijl de Belgische hoofdstad zich opmaakt om de traditie van de historische Ommegangs toet nieuw leven in te blazen, worden de festiviteiten ontsierd door een reeks incidenten. Stan Stanislas, een journalist van *Le Patriote belge*, vecht tegen de klok om een bedreiging te verijdelen die het bestaan van het land in gevaar zou kunnen brengen.

SAMENVATTING

Brussel, 1930. Na 145 jaar afwezigheid proberen enthousiastelingen de Ommegang, een symbool van de Belgische geschiedenis, nieuw leven in te blazen. Maar terwijl de laatste voorbereidingen in volle gang zijn, wordt tijdens een repetitie een deelnemer vermoord door een kruisboogschot.

Stan Stanislas, journalist bij *Le Patriote Belge*, neemt de zaak onmiddellijk op zich. Terwijl hij de moord probeert op te lossen, gaat de sabotage door. Gaandeweg wordt duidelij-

lijk dat een groep samenzweerdere de Ommegang wil ontwrichten en wie weet zelfs België wil destabiliseren.

Wie trekt aan de touwtjes van dit complot? Waarom ontketent deze onschuldige historische viering zoveel geweld? Stan en zijn vrienden zullen het moeten opnemen tegen een slinkse dreiging waarvan het doel wel eens veel groter zou kunnen zijn dan gewoon een stoet afgelasten...

TROEVEN

- **Een officieel partnerschap met de Ommegang:** deze samenwerking met de vzw Ommegang garandeert de authenticiteit en de historische wortels van het album en geeft het meer zichtbaarheid.
- **Een onderdompeling in een spectaculair evenement:** elk jaar bootsen meer dan 1400 figuranten de weelderige processie van 2 juni 1549 ter ere van Keizer Karel na, wat duizenden toeschouwers trekt.
- **Uitgebreide media-aandacht:** de pers besteedt uitgebreid aandacht aan het evenement en de Ommegang zal de uitgave van de strip opnemen in haar officiële communicatie.
- **Een bloedstollende historische thriller:** een boeiend plot dat onderzoek en spanning combineert, toegankelijk voor alle lezers, zelfs zonder voorkennis van de Belgische en Brusselse geschiedenis en folklore.
- **Een elegante, tijdloze grafische stijl:** de klare lijn van Thomas Liera is in de traditie van de albums *Glimlach 58*, *Brussel 43* of *Oostende 1905*.
- **Een compleet en meeslepend verhaal:** 46 pagina's avontuur verrijkt met een gedetailleerd historisch dossier van Patrick Weber.
- **Een uitzonderlijk erfgoed:** de Ommegang staat sinds 2019 op de lijst van immaterieel cultureel erfgoed van UNESCO.
- **Een album met wortels in een succesvolle uitgeeftraditie:** het treedt in de voetsporen van de succesvolle historische albums uitgegeven door Anspach.
- *Ommegang 1930* is een gezamenlijke uitgave van uitgeverij Anspach en vzw Ommegang Brussels Event.



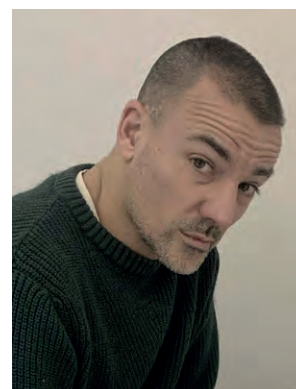
PATRICK WEBER (Scenarist)

THOMAS LIERA (Tekenaar)



Kunsthistoricus, archeoloog en journalist. Hij is een van de belangrijkste historische schrijvers in België. Hij is romanschrijver en specialist van de koninklijke hoven. Hij was royalty watcher bij RTL Belgium en presentator van verschillende geschiedenisprogramma's op de RTBF (*Le Temps d'une histoire, J'ai les clés*). Hij is de initiatiefnemer van het *Salon du livre d'Histoire* en Le Club de l'Histoire. Zijn werk met strips heeft hem ertoe aangezet om belangrijke episodes uit de Belgische geschiedenis te herbekijken, zoals in *Glimlach 58* en *Oostende 1905*.

Geboren in Charleroi en opgeleid in Milaan en Los Angeles (*Disney Academy, Gnomon School of VFX*), heeft gewerkt met prestigieuze bedrijven (*Disney-Hachette, Appeal Studio, Wacom*). Met zijn precieze, expressieve tekenstijl kon hij uitblinken als striptekenaar en concept artist. Hij is leraar aan de Haute École Albert Jacquard in Namen en levert nu regelmatig bijdragen aan uitgeverij Anspach.



Verschijningsdatum België & Nederland

13/06/2025

Verkoopprijs: **17 €**

Genre: Geschiedenis

Formaat: 240 x 320 mm

ISBN: 9782931105450

Uitvoering: gekartonneerd

Druk: kleur

Pagina's: 56 pagina's (46 strippagina's + historisch dossier)

Contact pers

Viviane Vandeninden – viviane.vandeninden@klach.be
+ 32 472 31 55 37

✦ **ANSPACH**

Bedankt aan alle spelers
van de Nationale Loterij.
Dankzij hen kunnen wij jullie met
Ommegang, een
fantastisch spektakel aanbieden.
Jij speelt toch ook?



**nationale
loterij**

MEER DAN SPELEN



Interesse om bij de
Nationale Loterij te werken?

Scan Me

COUDENBERGPALEIS

Ooit werd Brussel gedomineerd door het reusachtige Coudenbergpaleis. Keizer Karel en het kruim van de Europese adel verbleven er tussen de twaalfde en de achttiende eeuw. Tot het noodlot toesloeg en een brand het prachtige gebouw verwoestte. Vele resten bleven echter intact en verdwenen ... onder de grond. Nu is het een archeologische site, een netwerk van gewelfde gangen, zalen en verborgen kamers.



Isabellastraat

Geschiedenis & Archeologie

Het Coudenbergpaleis was ongetwijfeld één van de mooiste prinselijke residenties van Europa in de Moderne tijd. Vanaf de heuvel van de Coudenberg domineerde het paleis de stad Brussel.

Van de 12e tot de 18e eeuw transformeerden de opeenvolgende heersers van het hertogdom Brabant het kleine kasteel in een weelderig woonpaleis. Het kreeg geleidelijk een centrale rol in de politiek van de Lage Landen en werd een belangrijke plek voor de diplomatie en een oord van plezier. In de 15e eeuw kwam het in handen van de hertogen van Bourgondië om daarna in de 16e eeuw de belangrijkste residentie te worden van Keizer Karel en de aartshertogen Albrecht en Isabella in de 17e eeuw.

In 1731 werd het bijna volledig verwoest door een grote brand. Het 'Verbrande Hof' lag bijna 40 jaar lang in puin en werd definitief afgebroken tijdens de jaren 1770 om plaats te maken voor het nieuwe Koningsplein.

Na de bouw van de nieuwe Koninklijke Wijk verdween het Coudenbergpaleis uit het stedelijke landschap. Maar de herinnering aan het paleis vervaagde nooit volledig. Lokale historici bleven er naar verwijzen gedurende de 19e eeuw en identificeren enkele bouwwerken die de vernietiging hadden overleefd. Tijdens de 2e helft van de 20e eeuw graven archeologen de belangrijkste overblijfselen op om ze aan het begin van de 21e eeuw toegankelijk te maken voor het publiek.

Vandaag te bezichtigen

De overblijfselen van het voormalige paleis van Brussel, van het hof van Hoogstraeten en van een straat maken deel uit van de site van het Coudenbergpaleis. Het geheel is verspreid onder het Koningsplein, de Koningsstraat en sommige gebouwen er omheen.

De kelders van het woongedeelte die zich onder de Koningsstraat bevinden, vormen het oudste gedeelte van de site. Deze kelders lagen onder de appartementen van de vorst en de audiëntiezen. Ze deden wellicht dienst als opslagruimte.

Van het gebouw waar de kapel van het paleis was ondergebracht, blijft slechts één ondergrondse verdieping van de benedenzalen over. Ze bevinden zich onder het BIP (Brussel Info Plein). Deze ruimten hadden geen enkele liturgische functie en deden dienst als dienstruimten en kelders.

De kapel werd gebouwd in de eerste helft van de 16de eeuw, tijdens het bewind van Keizer Karel, ter vervanging van een oude middeleeuwse kapel.

Van het grote gebouw dat de Aula Magna, de grote staatsiezaal van het paleis, herbergde, blijft er vandaag alleen maar het kelderniveau over, juist onder het Koningsplein. Hier had men keukens en opslagplaatsen.

De Aula Magna werd tussen 1452 en 1460 gebouwd op kosten van de Stad Brussel en in opdracht van de hertog van Brabant, Filips de Goede, tevens hertog van Bourgondië. In de prestigieuze Aula Magna vonden de belangrijke gebeurtenissen aan het Hof van Brussel plaats: de troonsafstand (1555) van Keizer Karel, prinselijke huwelijken en vele officiële recepties en danspartijen.

Vandaag bevindt de Isabellastraat zich onder de grond, vroeger lag ze daarentegen in de openlucht. Van middeleeuwse oorsprong, liep ze langs het paleis vanaf het Baliënplein (openbare ruimte voor het paleis) tot de Sint-Michiël-en-Goedele Kerk en volgde de sterke helling van het Coperbeekdal.

Rond het paleis op de Coudenberg lagen indrukwekkende voorname herenhuizen van raadgevers en hovelingen, waaronder het hof van Hoogstraeten, de Brusselse residentie van de familie de Lalaing. In het begin van de 16de eeuw liet Antoon de Lalaing, eerste graaf van Hoogstraeten, een gotische gaanderij bouwen, die vandaag volledig gerestaureerd is.

PRAKTISCHE INFORMATIE

Coudenbergpaleis

Paleizenplein 7

1000 Brussel

Tarieven

Normaal | € 10

Groepen/senioren (+15 personen, +65) | € 8

Kortingstarief | € 5

Gratis toegang tot 18 jaar, voor kinderen onder begeleiding van hun ouders

www.coudenberg.brussels

PERSCONTACT



Founder & General Manager: Séverine Provost

Project Leader : Florien Dooms

florien@beculture.be - +32 494 87 71 09

info@beculture.be - beculture.be