

Ommeegang

Brussels traditions

DOSSIER DE PRESSE
03.06.2025

L'OMMEGANG 2025 : MERCREDI 2 ET VENDREDI 4 JUILLET



Brussels traditions Ommegang

02 & 04.07
show on Brussels
Grand-Place

PHILIPPE BOXHO
THOMAS LIERA

THOMAS DE BERGEYCK
JO LEMAIRE
BERT KRUISMANS

HONORED COUNTRY
UNITED ARAB EMIRATES

TICKETS
WWW.OMMEGANG.BE



OMMEGANG
BIERE - BEER - BEER



L'Ommegang

a. Le mot d'introduction

L'Ommegang 2025 : regards croisés sur l'histoire

Chaque année, l'Ommegang fait revivre l'histoire avec éclat, mais toujours sous un jour nouveau. En 2025, c'est un duo de choix qui guidera le public à travers les siècles : un conteur de mots et un conteur d'images. L'un fera résonner les récits de jadis, l'autre les dessinera en direct, donnant à l'événement une dimension à la croisée du verbe et du crayon.

Rendez-vous les mercredi 2 et vendredi 4 juillet pour redécouvrir Bruxelles au rythme tambours, des costumes et de la magie du spectacle, du Sablon jusqu'à la Grand-Place.

«Même si il y a manifestement une vision différente entre le nord et le sud du pays, l'Ommegang est une réalisation commune. Les participants venant aussi bien de Bruxelles, Flandre ou Wallonie retracent un moment de notre histoire dans un esprit d'unité et d'appartenance à nos racines. Comme quoi, ensemble, nous savons faire de belles choses.»

Confie Paul Le Grand, Président de l'Ommegang Brussels Events.

b. La petite histoire dans la grande

Les origines de l'Ommegang remontent au milieu du XIV^e siècle. Il s'agissait au départ d'une procession en l'honneur de Notre-Dame du Sablon, organisée par le grand serment des arbalétriers. Mais très vite, les différents corps constitués de la Ville vont s'y joindre pour transformer l'événement en un cortège avant tout mondain.

La sortie organisée en 1549 en est un des exemples les plus célèbres. Cette année-là, l'empereur Charles Quint présentait son fils et successeur, le futur roi Philippe II, à nos régions. A cette occasion, chaque ville s'est investie pour se montrer sous son meilleur jour. Bruxelles le fit en organisant un Ommegang plus resplendissant que jamais.



c. De nos jours

L'Ommegang, pris au sens large, se veut une reconstitution traditionnelle, respectueuse des leçons de l'histoire, mais aussi un extraordinaire spectacle de féerie lumineuse et sonore où interviennent des techniques numériques.

Si la cour tente de rassembler les descendants des illustres familles dont elle était composée au XVI^e siècle, le spectacle qui lui est offert est un éblouissement de groupes folkloriques, de cavaliers, de drapeaux, d'échasseurs, de marionnettes, de géants et de chars, soit la force vive de la ville avec ses chants, ses danses, sa dévotion profonde et cette drôlerie - parfois surréaliste - qui frappèrent si fortement l'esprit des chroniqueurs. Aucun peuple d'Europe n'était à l'époque plus prospère ni plus follement imaginaire que celui de nos provinces.

Les chiffres de l'Ommegang

2 heures de spectacle ininterrompu dans un décor naturel et majestueux :
La Grand Place de Bruxelles

2.000 places assises / jour de spectacle

1.200 participants dont **100** représentants de l'aristocratie belge

1.800 costumes dont **1.200** utilisés lors des spectacles

47 groupes folkloriques provenant de toute la Belgique

300 drapeaux et matériel divers

3 fanfares et **2** groupes d'instruments anciens

48 chevaux de la Police Fédérale

8 géants dont le célèbre dragon de St Georges, d'une longueur de **4m25**,
envergure ailes déployées **2m30**, poids **105** kg et tout cela porté par un
seul homme !

90 jours de préparation intensive, d'essayages, de répétitions,
de minutages, etc...

2 km de cortège composé de plus de **900** participants qui défilent dans les
rues de Bruxelles en partant du Parc Royal pour aboutir en apothéose dans
le cadre somptueux de la Grand-Place illuminée par les jeux de led sur les
façades.

En pratique

a. Spectacle

Mercredi 2 et vendredi 4 juillet 2025 sur la Grand-Place de Bruxelles

NEW

Le Héraut : Philippe Boxho

Notre invité du 9^{ème} art : Thomas Liera

Programme

19h30 : Ouverture des portes.

21h00 : Début du spectacle de l'Ommegang



b. Les festivités de l'Ommegang au Sablon

Joutes équestres et combats de Chevaliers

Village et Marché Renaissance

Les mercredi 2, jeudi 3, vendredi 4 et samedi 5 juillet

L'Ommegang perpétue ses traditionnels village et marché Renaissance afin de partager avec les petits et les grands, les modes de vies et produits d'antan, le tout dans une ambiance d'époque !

Le spectacle sera également au rendez-vous grâce aux tournois de chevalerie que constituent les fameuses joutes équestres de l'Ommegang. Mais aussi aux combats de chevaliers qui s'affronteront à pied.

Vous pourrez également y déguster la Bière Ommegang à la Terrasse du Sablon.



Un concours de tir à l'arbalète

Les mercredi 2 et vendredi 4 juillet 2025

A partir de 19h30 : démonstrations de tir à l'arbalète.

Joute de tir organisé avec l'ancien Grand Serment Royal et Noble des Arbalétriers de Notre-Dame du Sablon et les arbalétriers du Grand Serment Royal et de Saint Georges des Arbalétriers de Bruxelles. Le gagnant entrera sur la Grand-Place avec la Flèche d'Or lors du défilé de l'Ommegang! Après la sortie de Charles Quint de l'Eglise de Notre-Dame des Victoires au Sablon, les serments reconstitueront la procession historique, origine de l'Ommegang.

c. Le cortège

Mercredi 2 et vendredi 4 juillet 2025

Programme

Le pré-cortège de l'Ommegang partira du Parc Royal à 20h50, passera par la Place des Palais, la Rue Royale, la Place Royale, la Rue de la Régence et la rue Bodenbroek pour rejoindre les groupes des serments des arbalétriers, des archers, des arquebusiers et des escrimeurs au Sablon.

20h25 arrivée de Charles Quint et l'Infant suivi de la reconstitution du cortège historique formé qui démarrera du Sablon à 20h55 et passera par les rues suivantes : Rue Lebeau, Place de la Justice, Rue de l'Hôpital, Place Saint-Jean, Rue Duquesnoy, Rue Infante Isabelle, Rue Marché aux Herbes, Rue du Marché aux poulets, Boulevard Anspach, Plattesteen, Rue du Lombard, Rue du Midi, Rue des Moineaux, Rue de l'Etuve, Rue Charles- Buls, Grand Place de Bruxelles.

Le géant des Brasseurs à 21h15 - Place Agora

Lors du cortège, **Le géant des Brasseurs** sortira de la Brasserie de l'Ommegang située rue de la Montagne 4 et sera placé sur le tonneau du char de la Bière Ommegang.

Rappelons que Charles Quint fut un grand amateur de bière !



Les invités d'honneur

Mercredi 2 et vendredi 4 juillet 2025 sur la Grand-Place

Deux heures durant, l'histoire de l'Ommegang vous est racontée par des personnalités d'exception.

La tradition est désormais bien installée. Depuis plus de 10 ans, à chaque nouvelle édition, l'Ommegang invite une personnalité des Arts et des Lettres chargée d'interpréter le rôle du Héraut, à savoir le porteur de messages. Se sont déjà glissés dans ce prestigieux costume des célébrités telles que la chanteuse Axelle Red, les comédiens Josiane Balasko, Jacques Weber, Jean-Pierre Castaldi, Francis Huster, Frédéric Diefenthal, Natacha Régnier et François Berléand, le romancier Éric-Emmanuel Schmitt, ou encore l'historien Stéphane Bern.

a. Le Héraut

PHILIPPE BOXHO, PASSEUR D'HISTOIRES AU CŒUR DE L'OMMEGANG

Cette année, le rôle très attendu de Héraut de l'Ommegang sera porté par Philippe Boxho, une figure incontournable du paysage belge, connue aussi bien pour sa science que pour son verbe affûté et son humour piquant.

UNE PLUME PRÉCISE, UN REGARD HUMAIN

Professeur de médecine légale à l'Université de Liège, Philippe Boxho est avant tout connu du grand public pour ses ouvrages à succès qui dévoilent, avec pédagogie et pudeur, les coulisses de son métier. Dans *Autopsie d'un crime*, *Ce que les morts racontent* ou encore *Les Experts du réel*, il transmet des histoires vraies, parfois déroutantes, toujours profondément humaines.



Ses livres allient le goût du détail, la rigueur du scientifique et le souffle narratif d'un conteur. Car Philippe Boxho n'écrit pas pour choquer, mais pour éclairer, partager, avec un ton mêlant pédagogie, finesse et second degré. À travers ces récits, il invite à **comprendre le monde autrement** : par les faits, certes, mais surtout par le récit. C'est là que naît sa proximité naturelle avec l'esprit de l'Ommegang.

Philippe Boxho, c'est aussi une **voix reconnaissable entre toutes**, un **porteur d'histoires** capable de captiver une assemblée avec autant de rigueur que de malice. Autant dire qu'il s'annonce **parfaitement à son aise dans le rôle du Héraut de l'Ommegang**, guide complice du public.

Avec lui, cette édition 2025 promet d'être racontée **avec panache, esprit et ce petit clin d'œil décalé** qui fait toute la saveur de ses interventions.

b. Notre invité du 9^{ème} art

THOMAS LIERA DONNE VIE À L'OMMEGANG : UNE BANDE DESSINÉE INÉDITE ET DES DESSINS EN DIRECT PENDANT LE SPECTACLE



À l'occasion de l'édition 2025 de l'Ommegang, le 9^e art s'invite en majesté avec la participation exceptionnelle de **Thomas Liera**, illustrateur belge de renom. Il signe cette année la **bande dessinée officielle de l'événement** : « Ommegang 1930 », écrite par l'historien, scénariste, journaliste et auteur **Patrick Weber**.

Ce roman graphique entraîne le lecteur dans une **Bruxelles des années 1930**, au moment où l'Ommegang renaît après plusieurs décennies d'interruption. Sur fond d'**enquête policière digne des plus grands romans d'Agatha Christie**, cette œuvre mêle suspense, patrimoine et hommage vibrant aux traditions bruxelloises. Une manière inédite de raconter l'histoire de l'Ommegang à travers la puissance narrative de la bande dessinée.

La bande dessinée est publiée aux éditions Anspach, une maison bruxelloise indépendante réputée pour sa mise en valeur du patrimoine urbain et culturel à travers des œuvres graphiques de qualité.

LE SPECTACLE PROLONGE LA BD... EN DIRECT !

Pour faire le lien entre fiction et réalité, **Thomas Liera** sera également présent lors des deux représentations de l'Ommegang, carnet à la main, pour **dessiner en direct des scènes inspirées du spectacle**.

Ces croquis, réalisés sur le vif, prolongent l'univers graphique de la BD et offrent une nouvelle façon de **vivre l'événement en temps réel**. Chaque soir, ses dessins seront **repostés sur les réseaux sociaux** officiels de l'Ommegang, comme une capsule artistique et instantanée de cette grande fête historique.

THOMAS LIERA, UNE PLUME GRAPHIQUE ENTRE MÉMOIRE ET MODERNITÉ

Né à Charleroi en 1981, **Thomas Liera** hérite de la mémoire ouvrière de son grand-père mineur, Giuseppe Liera. À l'âge de 7 ans, il part en Italie, où sa passion pour le dessin le mène jusqu'à la Gnomon School of Visual Effects à Los Angeles, puis à l'académie Disney de Milan.

Passé par la publicité à Paris, il illustre des œuvres pour **Mickey, La Reine des Neiges**, et signe notamment la **bande dessinée officielle du XV de France**. Installé aujourd'hui à Namur, il enseigne le **Character Design** et le **Concept Art** à la Haute École Albert Jacquard.



Son travail, nourri d'une profonde sensibilité à l'histoire et à la transmission l'ont mené chez **Dupuis** ou **Kennes** pour des projets marquants comme *Les Petites Histoires de la Grande Boucle*, *L'Histoire des Diables Rouges*.

En parallèle, il a dirigé l'exposition engagée « **Le Mineur, ce héros** », transformant les mineurs en super-héros avec la participation d'artistes internationaux issus de **Pixar, Lucasfilm ou Disney**. Un bel hommage aux travailleurs du charbon.

c. Le maître de cérémonie



THOMAS DE BERGEYCK

Il interprétera le rôle du porteur de messages.

Présentateur de Place Royale sur RTL-TVI depuis 2010 et animateur de l'émission La matinale sur Bel RTL, il annoncera les différents artistes ainsi que les représentations d'avant spectacle.

d. Les Orateurs

BERT KRUISMANS (VERSION ANGLAISE)

Humoriste flamand, il a réussi à séduire la Belgique et à partager son humour au travers du pays. Ce personnage aux multiples casquettes sera parmi nous pour interpréter la version anglaise de l'Ommegang 2025.



JO LEMAIRE (VERSION NÉERLANDOPHONE)

Chanteuse belge, cela fait des années qu'elle nous enchante en interprétant l'Ommegang. Elle sera parmi nous pour cette nouvelle édition en néerlandais.

e. Les chanteurs

Le ténor Sébastien Romignon Ercolini et la mezzo-soprano Isabelle Everarts de Velp assureront la prestation musicale du spectacle. Leurs voix exceptionnelles seront accompagnées par la musique écrite spécialement pour l'Ommegang par le talentueux compositeur Ernst Wolfgang Meinrath.



Sébastien Romignon Ercolini

Isabelle Everarts de Velp

f. La mise en scène



Pour la 20^{ème} et dernière année, Giles Daoust, metteur en scène, illuminera, avec son équipe, la Grand-Place lors de l'Ommegang grâce à de somptueux jeux de lumière. L'ensemble des effets pyrotechniques déployés, soutenus par la musique spécialement écrite pour l'événement, rendent encore plus extraordinaire ce décor du Bruxelles d'autrefois.

Grâce à la présence d'un écran géant installé sur la Grand-Place, l'ensemble du public pourra voir l'arrivée du cortège et visualiser de nombreux détails pendant le spectacle.

Le pays à l'honneur

United Arab Emirates

Cette année, les Émirats Arabes Unis sont à l'honneur à l'Ommegang.

Rendez-vous au Sablon pour découvrir leur culture, leur artisanat et leurs traditions dans un espace dédié, en plein cœur de l'ambiance Renaissance !



Collaboration

«Ommegang», un cheval pour la Police Fédérale

L'Ommegang célèbre cette année encore une collaboration précieuse avec la Police Fédérale. Saviez-vous que les chevaux majestueux que l'on peut admirer chaque année lors des deux représentations sur la Grand Place de Bruxelles sont ceux de notre Police Belge ?

La Police joue un rôle essentiel dans la réussite du spectacle de l'Ommegang. En offrant son expertise en matière d'entraînement et de gestion équestre, elle contribue à la magie et à l'authenticité de notre reconstitution historique. Les spectateurs peuvent ainsi admirer des cavaliers et des chevaux parfaitement synchronisés, évoluant avec grâce et précision, ajoutant une dimension vivante précieuse à l'événement.

Afin de marquer durablement ces liens et valeurs qui nous lient, l'Ommegang a tenu à parrainer «Ommegang» un des nouveaux chevaux de la Police Fédérale !

C'est un cheval de race Cob Normand, robuste, sociable, curieux, bien élevé et énergique. Il maîtrise les bases du dressage et a déjà sauté de petits obstacles. Il a rejoint ses congénères afin d'être préparé à des missions de terrain. Retrouvons-le cette année sur les pavés de la Grand Place pour vous le présenter lors de son premier Ommegang.



Brel : Le Spectacle

Olivier Laurent chante Brel sur la Grand-Place entre les deux jours d'Ommegang

Un Voyage Inoubliable dans l'Univers de Jacques Brel !

Dans « Brel ! Le Spectacle », Olivier Laurent nous offre un hommage bouleversant à Jacques Brel et laisse une empreinte indélébile, sous la direction de Directo Prod et Publi-Market. Bien plus qu'un concert, c'est une immersion vibrante dans l'âme du grand Jacques. Olivier Laurent ne l'imité pas : il devient Brel, faisant revivre ses chansons avec une intensité hors du commun et une émotion d'une rare puissance.

Accompagné par quatre musiciens d'exception, il vous emporte dans un tourbillon d'émotions, de la fougue de La Valse À Mille Temps à la profondeur déchirante de Voir Un Ami Pleurer. Déjà joué devant des milliers de spectateurs émus aux larmes à Paris, Montréal, New-York ou Dubaï, ce spectacle est enfin porté à Bruxelles, ville natale de Jacques Brel.

Un hommage poignant à l'amour et à la poésie, une performance inoubliable, et un rendez-vous incontournable pour faire revivre Brel... sur la plus belle Place du monde.

Grand-Place de Bruxelles le jeudi 3 juillet 2025 - Ouverture des portes 20h00 - Spectacle : 21h00

Tickets : www.ticketmaster.be



Informations pratiques

a. La Grand Place de Bruxelles

- Pour les dates suivantes : 02 et 04 juillet 2025 - Ouverture des portes à 19h30
- Places :

DEVANT L'HÔTEL DE VILLE (TRIBUNE B) :

55 € tous frais compris

DEVANT LA MAISON DES DUCS DE BRABANT (TRIBUNE H) :

45€, 55€, 65€ tous frais compris

PLACES VIP DEVANT LA MAISON DES DUCS DE BRABANT (PLACES COUVERTES) :

85 € tous frais compris

- Un programme bilingue (Fr-Nl) sera mis en vente le soir des représentations au prix de 5 €.
- L'accès se fait uniquement par la rue Charles Buls comme indiqué sur les tickets d'entrée.
- En cas de pluie, le spectacle sera donné. Les parapluies sont interdits par règlement belge de sécurité. Il est donc conseillé de prévoir un vêtement imperméable.
- Les recueils d'illustrations de duBus, Kroll, Dany et Vadot dessinant l'Ommegang seront mis en vente au prix de 10€.



b. Place du Sablon

- Pour les dates suivantes : 02, 03, 04 et 05 juillet 2025 à partir de 12h
- Gratuit accessible à tous: Village didactique Renaissance, joutes et combats de Chevaliers

c. Eglise Notre Dame Des Victoires au Sablon

- Pour les dates suivantes : 02 et 04 juillet 2025
- Concours de tir des deux Serments des Arbalétriers : 19h30
- Arrivée de Charles Quint et l'Infant suivi de la reconstitution de la procession : 20h25
- Départ du Cortège historique de l'Ommegang vers la Grand-Place : 20h55

d. Vente des Tickets

Sur le site de l'Ommegang : WWW.OMMEGANG.BE

Notre e-mail : INFO@OMMEGANG.BE

e. Presse :

PressKit download sur WWW.OMMEGANG.BE/MEDIAS/#KIT

Contact presse : **VIVIANE VANDENINDEN** : viviane.vandeninden@klach.be – 0472 31 55 37

Interview : **PAUL LE GRAND** : 0475 41 21 18

Merci à nos partenaires



ANNEXES



OMMEGANG 1930

Dessin **Thomas Liera** | Scénario **Patrick Weber**
Couleurs **Cerise**

Ommegang 1930 : une plongée palpitante dans une période charnière de l'histoire belge, entre mystère, traditions et complots.

PITCH

Bruxelles, 1930. Alors que la capitale belge s'apprête à renouer avec la tradition de la parade historique de l'Ommegang, une série d'incidents vient ternir les festivités. Stan Stanislas, journaliste au *Patriote belge*, se lance dans une course contre la montre pour déjouer une menace qui pourrait mettre en péril l'existence même du pays.

RÉSUMÉ

Bruxelles, 1930. Après 145 ans d'absence, des passionnés s'efforcent de ressusciter la parade de l'Ommegang, symbole de l'histoire belge. Mais alors que les derniers préparatifs battent leur plein, un participant est assassiné d'un carreau d'arbalète en pleine répétition.

Stan Stanislas, journaliste au *Patriote belge*, s'empare immédiatement de l'affaire. Tandis qu'il tente d'élucider le meurtre, les sabotages se multiplient. Il devient

progressivement clair qu'un groupe de conspirateurs cherche à perturber l'Ommegang, et qui sait, peut-être même à déstabiliser la Belgique.

Qui tire les ficelles de ce complot ? Pourquoi cette innocente célébration historique déclenche-t-elle une telle violence ? Stan et ses amis vont devoir affronter une menace sournoise dont l'objectif pourrait être bien plus grand que la simple annulation d'une parade...

POINTS FORTS

- **Un partenariat officiel avec l'Ommegang :** Cette collaboration avec l'ASBL Ommegang garantit l'authenticité et l'ancrage historique de l'album, tout en lui assurant une visibilité renforcée.
- **Une immersion dans un événement spectaculaire :** chaque année, plus de 1 400 figurants recréent le fastueux cortège du 2 juin 1549 en l'honneur de Charles Quint, attirant des milliers de spectateurs.
- **Un large écho médiatique :** la presse couvre largement l'événement, et l'Ommegang intégrera la sortie de la BD dans sa communication officielle.
- **Un thriller historique haletant :** une intrigue captivante mêlant enquête et suspense, accessible à tous les lecteurs, même sans connaissance préalable de l'histoire et du folklore belges et bruxellois.
- **Un style graphique élégant et intemporel :** la ligne claire de Thomas Liera s'inscrit dans la tradition des albums *Sourire 58*, *Bruxelles 43* ou *Ostende 1905*.
- **Un récit complet et immersif :** 46 pages d'aventures enrichies d'un cahier historique détaillé signé Patrick Weber.
- **Un patrimoine d'exception mis en avant :** l'Ommegang est inscrit depuis 2019 au patrimoine culturel immatériel de l'UNESCO.
- **Une œuvre ancrée dans une tradition éditoriale à succès :** elle s'inscrit dans la continuité des albums historiques à succès des éditions Anspach.
- **Ommegang 1930 est une coédition entre les éditions Anspach et l'ASBL Ommegang Brussels Event.**



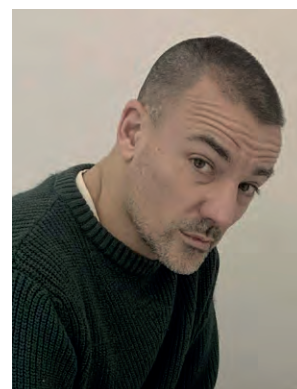
PATRICK WEBER (Scénariste)

THOMAS LIERA (Dessinateur)



Historien de l'art, archéologue et journaliste, Patrick Weber est une figure incontournable de l'écriture historique en Belgique. Romancier et spécialiste des cours royales, il a notamment été chroniqueur royal sur RTL Belgium et animateur de plusieurs émissions d'histoire sur la RTBF (*Le Temps d'une histoire, J'ai les clés*). Il est l'instigateur du Salon du livre d'histoire de Bruxelles et du Club de l'Histoire. Son travail en bande dessinée l'a conduit à revisiter des épisodes marquants de l'histoire belge, comme dans *Sourire 58* ou *Ostende 1905*.

Né à Charleroi et formé à Milan et Los Angeles (*Disney Academy, Gnomon School of VFX*), Thomas Liera a collaboré avec des maisons prestigieuses (*Disney-Hachette, Appeal Studio, Wacom*). Son trait précis et expressif lui a permis d'exceller aussi bien en bande dessinée qu'en tant que concept artist. Enseignant à la Haute École Albert Jacquard à Namur, il est aujourd'hui un collaborateur régulier des éditions Anspach.



Date de sortie Belgique & France 13/06/2025

Prix de vente : **16 €**

Genre : Historique

Format : 240 x 320 mm

EAN : 978-2-931105-43-6

Reliure : cartonnée – Impression : couleur

Pagination : 56 pages (46 pages de BD + cahier historique)

Relations presse & librairie

France

Emmanuelle Klein – Emmak2323@gmail.com
+ 33 6 12 12 92 12

Relation presse de l'Ommegang et de la BD

Viviane Vandeninden – viviane.vandeninden@klach.be
+ 32 472 31 55 37

Relation presse et Librairie Éditions Anspach

Sophie Dumont – s.dumont@editionsanspach.com
+ 32 496 55 57 54

✦ **ANSPACH**

Merci à tous les joueurs de
la Loterie Nationale.
Grâce à eux, l'Ommegang
peut vous offrir
un magnifique spectacle.
Et vous, vous jouez aussi, non ?



**loterie
nationale**

BIEN PLUS QUE JOUER



Scan Me

Intéressé(e) par un travail
à la Loterie Nationale ?

PALAIS DU COUDENBERG

Autrefois, l'impressionnant palais du Coudenberg dominait la ville de Bruxelles. Charles Quint et d'autres souverains parmi les plus puissants que l'Europe ait connus ont habité cette résidence princière du 12^e au 18^e siècle, jusqu'à ce qu'un terrible incendie la détruise à jamais. Les ruines de ce palais ont disparu pendant de nombreuses années dans les sous-sols. Aujourd'hui, ces vestiges forment un site archéologique constitué d'un réseau de salles et de passages souterrains.



la rue Isabelle

Histoire & Archéologie

Le palais du Coudenberg était sans aucun doute l'une des plus belles résidences princières de l'Europe des Temps modernes. Depuis la colline du Coudenberg, il dominait la ville de Bruxelles.

Du 12^e au 18^e siècle, les souverains successifs du duché de Brabant transforment un petit château fort en un somptueux palais résidentiel. Il acquiert progressivement un rôle central dans la politique des Pays-Bas et devient un haut lieu de la diplomatie et un endroit de plaisance. Passé aux mains des ducs de Bourgogne au 15^e siècle, il devient la résidence principale de l'empereur Charles Quint au 16^e siècle et des archiducs Albert et Isabelle au 17^e siècle. En 1731, un important incendie détruit la quasi totalité du palais. Abandonnée à l'état de ruines pendant 40 ans, la "Cour brûlée" sera définitivement détruite dans les années 1770 pour faire place à l'actuelle place Royale.

Suite à la construction du Quartier royal, le palais du Coudenberg disparaît du paysage urbain. Mais son souvenir ne s'estompe jamais complètement. Les historiens locaux le mentionnent tout au long du 19^e siècle et identifient quelques constructions ayant survécu à la destruction. Dans la 2^e moitié du 20^e siècle, les archéologues en dégagent des vestiges importants afin de les rendre accessibles au grand public au début du 21^e siècle.

À voir aujourd'hui

Les vestiges du palais du Coudenberg, de l'hôtel d'Hoogstraeten et de la rue Isabelle forment le site archéologique du Coudenberg. Ils s'étendent sous la place Royale, la rue Royale et certains bâtiments qui les entourent.

Situées sous la rue Royale, les caves du corps de logis sont la partie la plus ancienne du site. Ces caves étaient situées sous l'aile principale du palais où se trouvaient les appartements princiers et les salles d'audience, et servaient probablement d'espaces de stockage.

Du bâtiment ayant abrité la chapelle du palais, il ne subsiste qu'un étage de soubassements, actuellement situé sous le Bip, Maison de la Région. Ces salles n'avaient aucune fonction liturgique et servaient d'offices et de caves.

La chapelle a été construite pendant la première moitié du 16^e siècle, sous le règne de l'empereur Charles Quint, en remplacement d'une ancienne chapelle médiévale.

Du grand bâtiment ayant abrité l'Aula Magna, la grande salle d'apparat du palais, il ne subsiste que le niveau des caves, aujourd'hui situé directement sous la place Royale. Ce niveau accueillait des appartements, des cuisines et des zones d'entrepôt.

L'Aula Magna a été construite entre 1452 et 1460 aux frais de la Ville de Bruxelles sur les instructions du duc de Brabant, Philippe le Bon, par ailleurs aussi duc de Bourgogne. Salle prestigieuse, l'Aula Magna accueillait des événements majeurs de la vie de la Cour à Bruxelles, notamment l'abdication de l'empereur Charles Quint en 1555, des mariages princiers ainsi que des réceptions officielles et des bals.

Aujourd'hui souterraine, la rue Isabelle était jadis à ciel ouvert. D'origine médiévale, elle longeait le palais depuis la place des Bailles (espace public s'étendant devant le palais) en direction de la collégiale des Saints-Michel-et-Gudule, et épousait la forte pente du vallon du Coperbeek.

Le palais du Coudenberg était bordé d'imposants hôtels particuliers de conseillers et de nobles de la Cour, et notamment l'hôtel d'Hoogstraeten, résidence bruxelloise de la famille

de Lalaing. Au début du 16e siècle, Antoine de Lalaing, premier comte d'Hoogstraeten, fit construire une galerie de style gothique, entièrement restaurée aujourd'hui.

INFORMATIONS PRATIQUES

Palais du Coudenberg

Place des Palais 7

1000 Bruxelles

Tarifs

Normal : 10€

Groupe/senior (+15 personnes, +65) : 8€

Réduit : 5€

Entrée gratuite jusqu'à 18 ans, pour les enfants accompagnés de leurs parents

<https://coudenberg.brussels/fr>

CONTACT PRESSE



Founder & General Manager: Séverine Provost

Project Leader : Charline Mabille

charline@beculture.be - +32 474 11 65 29

info@beculture.be - beculture.be